

MOTORISK TEST FOR SKOLEBEGYNDERE

Hvordan -



står du på et ben?

- på tå?



Hvordan

løber du?



-og skriver?

annemarie
goldschmidt

Forord

Mine erfaringer fra arbejdet med specialundervisningens elever siden 1982 har vist mig, at samtliche børn med indlæringsvanskeligheder også har motoriske vanskeligheder. Nogle børn har ret store vanskeligheder - grovmotoriske, såvel som finmotoriske. Andre mangler blot den automatiske selvfølgelighed i deres bevægelsesmønstre.

Derfor har jeg fundet det nødvendigt at udarbejde et materiale til brug for undervisningen af børn i indskolingen, specielt i børnehaveklasse og 1. klasse, for at kunne afdække, hvor der skal sættes ind for at forebygge, at børnene får indlæringsproblemer med rod i motorisk-perceptuelle problemer.

Det er mig bekendt, at der i forvejen findes andet testmateriale. Men jeg har ønsket at lave en test, som børnene selv kan "læse", og som de selv kan "krydse af" gennem farvelægning af de små firkanter ud for hver enkelt figur. De sidste 2 års arbejde med materialet har vist mig, at når det benyttes efter hensigten, får børnene opøvet deres kropsbevidsthed samt øget deres selvforståelse og selvvurderingsevne.

Tanken er også at give dig - som pædagog og/eller lærer - et let tilgængeligt materiale, hvorigennem du kan få et overblik over, hvorledes den motoriske udvikling er hos det enkelte barn og i gruppen af børn. Sammenholdt med øvrige former for screening, foretaget af skolelæge og -sundhedsplejerske samt af høre-talepædagog, vil materialet efter min mening give dig baggrund for at tilrettelægge en klasseundervisning, der stimulerer børnene på det motorisk-perceptuelle område. Stimulerer i en sådan grad, at de når at blive læse- og skriveparate, lege- og idrætsparate (jævnfør Britta Holle).

I litteraturlisten vil du finde bøger, der giver både baggrundsviden og testmateriale, der kan hjælpe dig til at kunne gå mere i dybden, hvis du finder det nødvendigt.

Desuden er der angivet titler på bøger, der kan supplere dine egne idéer til, hvorledes du kan tilrettelægge en bevægelsesundervisning, der stimulerer alle børn og appellerer til samtidig brug af tanke og bevægelse.

November 1985

Annemarie Goldschmidt

Vejledning til motorisk test for skolebegyndere

Definitioner:

Intet parat bevægelsesmønster (i.p.b.): kan slet ikke.

Opmærksomhedskrævende kontrol (o.k.k.): kan, men må koncentrere sig, er usikker.

Automatisk selvfølgelighed (a.s.): kan og er sikker.

Stå på ét ben i
10 sekunder
(uden fodtøj)



Instruktion:

"Vis mig, om du kan stå på ét ben. Giv dig god tid, og gør det så godt, du kan".

i.p.b.

1. Kan kun lige løfte benet fra gulvet. Sætter det straks ned igen.
2. Kan slet ikke løfte benet.

o.k.k.

Kan blive stående, men bruger armene til hjælp for balancen, eller spænder i skuldrene, eller/og drejer sig på foden.

a.s.

Står afspændt uden at vakle. Det løftede ben holdes frit uden at støtte mod det andet. Kan besvare et spørgsmål eller tælle til 10 samtidig.

Instruktion:

"Vis mig, om du kan stå på tær. Giv dig god tid og gør det så godt, du kan".

i.p.b.

Kan slet ikke løfte hælene.

o.k.k.

Kan, men vakler. Har besværlighed at holde knæhøjden konstant. Spænder i skuldrene. Er stiv i kroppen ("stiver sig af").

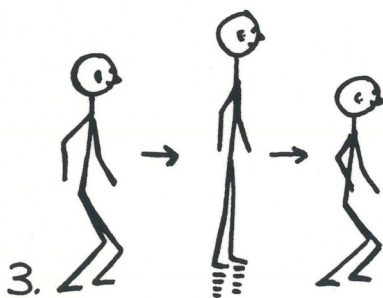
a.s.

Står afspændt uden at vakle. Står på fodballerne med lille afstand mellem fødderne. Konstant hælhøjde. Kan snakke/besvare spørgsmål samtidig.

Stå på tær
10 sekunder
(uden fodtøj)



Hoppe fjederhop
(uden fodtøj)



Instruktion:

"Hop et hop så højt du kan på stedet, hvor du står. Land så blødt, du kan. Jeg skal næsten ikke kunne høre dig".

(Der skal kun hoppes ét hop, og barnet skal lande på samme sted, som det sætter af fra. Giv barnet flere forsøg, så du er sikker på, at det har forstået opgaven)

i.p.b.

Barnet forsøger, men kan slet ikke hoppe.

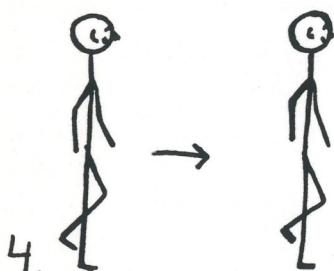
o.k.k.

Barnet hopper stift. Mangler enten knæbøjningen ved afsættet eller ved landingen. Virker anspændt.

a.s.

Barnet bøjer ned i knæ, sætter af, hopper højt i vejret og lander igen, fjedrende i hofte-, knæ- og ankelled. Hele kroppen er med i bevægelsen.

Hinke 3-4 meter
(uden fodtøj)



Instruktion:

"Hink hen til væggen på det ene ben. Hink tilbage igen på det andet".

(Det tillades, at det virker lidt vanskeligere på det ene af benene - ofte det ikke-dominante).

i.p.b.

Kan slet ikke.

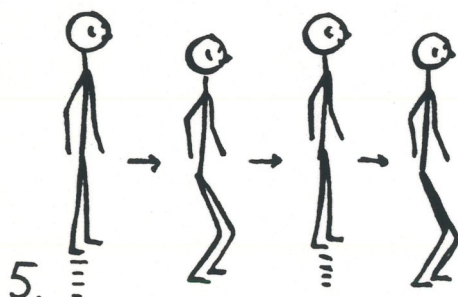
o.k.k.

Barnet kan godt, men er stiv og anspændt. Har ofte kropsvægten for langt bagover og benet holdt foran tyngdelinien.

a.s.

Barnet hinker lige fremad afspændt med bløde fjedrende bevægelser. Det løftede ben holdes i kroppens tyngdelinie.

Hoppe fremad med små hop 3-4 meter (uden fodtøj)



Instruktion:

"Hop herhen til mig med små hop. Dine fødder skal være samlede hele tiden".

(Bevægelsen vises eventuelt for barnet)

i.p.b.

Barnet kan slet ikke hoppe.

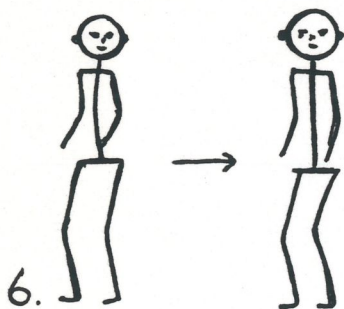
o.k.k.

Barnet hopper stift og anspændt. Hoppene er ofte af forskellig længde. Har svært ved at koordinere arm- og benbevægelser. Hopper tungt.

a.s.

Barnet hopper med bløde fjedrende bevægelser. Hopper fremad i lige linie i jævn rytme og med hop af samme længde.

Hoppe sidelæns med små hop 3-4 meter (uden fodtøj)



Instruktion:

"Hop sidelæns hen til mig med små hop. Dine fødder skal være samlede hele tiden".

(Bevægelsen vises eventuelt for barnet).

i.p.b.

Barnet kan slet ikke hoppe sidelæns.

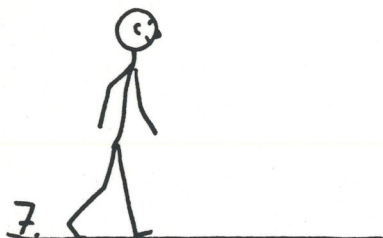
o.k.k.

Barnet hopper stift og anspændt. Bruger mange kræfter og medbevægelser. Har svært ved at standse bevægelsen uden at få overbalance.

a.s.

Barnet hopper med bløde fjedrende bevægelser. Hoppene er af samme længde, og retningen holdes. Standser i god balance efter det sidste hop.

Gå på en streg 5-6
meter
(stregen kan være
tegnet på gulvet
eller være "stregen"
mellem 2 gulvbrædder)



Rullebevægelse



Instruktion:

"Gå på strengen hen til mig. Du
må gerne se på den, mens du går".

i.p.b.

Kan slet ikke følge strengen.

o.k.k.

Barnet sætter den ene fods hæl
lige foran den anden fods tå.
Barnet sætter foden/fødderne på
tværs af strengen.
Barnet vakler og/eller spænder
i arme og skuldre.
Barnet går pasgang, når der ta-
les til det.

a.s.

Barnet går afslappet på strengen
med blikket fæstet på denne.
Armene svinger afslappet langs
siderne i et krydset bevægelses-
mønster - også når barnet får
stillet et spørgsmål.

Instruktion:

"Lig på ryggen og rul derefter
om på maven. Rul tilbage igen
(eller videre rundt, hvis der er
plads)".

i.p.b.

Barnet kan slet ikke rulle fra
ryg til mave eller omvendt ved
egen hjælp.

o.k.k.

Barnet ruller stift med armene
tæt ind langs med kroppens sider.
Ruller rundt som en "træstamme".

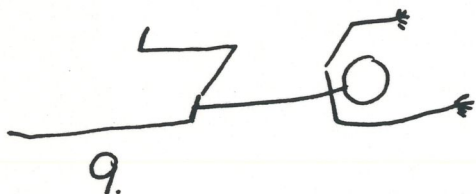
a.s.

Fra ryg til mave: Hovedet løf-
tes og drejes mod højre. Ven-
stre arm og ben føres let bøjede
ind over kroppen med højre. Bar-
net ruller derefter rundt ved
tyngdens hjælp.

Fra mave til ryg: Hovedet løf-
tes og drejes mod venstre, ar-
mene let bøjede. Derefter stræk-
kes venstre arm næsten, og hånden
bruges til afsættet, mens venstre
ben løftes bagud over højre.
Tyngden gør resten.

På den måde får barnet en fin ro-
tationsbevægelse af sin krop.

Krybe på maven



Instruktion:

"Kryb på maven hen over gulvet. Gør dig så flad som muligt, mens du kryber".

i.p.b.

Barnet kan slet ikke komme fremad.

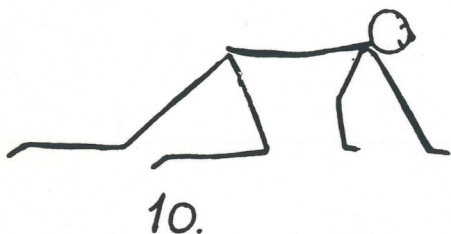
o.k.k.

Barnet "albuer" sig fremad med hænderne inde under brystet. Bruger ikke benene - eller bruger kun det ene ben. Kroppen løftes fra gulvet. Barnet kryber med ulige lange "skridt" eller "tag".

a.s.

Barnet "åler" sig frem i et rytmisk, automatiseret og krydset bevægelsesmønster - også når det skal besvare et spørgsmål. Brystet og maven forbliver i gulvet. Blikket er rettet fremad i bevægelsesretningen, mod målet. Hænderne ligger fladt mod gulvet med spredte fingre. Det "arbejdende" ben er bøjet i ca. 90° i knæleddet og i ankelledet. Barnet bevæger sig med lige lange "skridt" eller "tag".

Kravle på hænder og knæ



Instruktion:

"Du skal kravle på alle fire hen til mig. Kravl roligt af sted uden at skynde dig".

i.p.b.

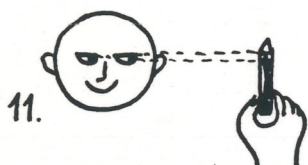
Barnet kan slet ikke kravle. Falder på næsen, når det forsøger.

o.k.k.

Barnet kravler i "pasgang", når det skal besvare et spørgsmål. Barnet ser ned på sine hænder. Fingrene peger ud til siden. Underben og fødder er løftet fra gulvet. Ryggen er rundet.



Øjets motorik



Øjnene følger en genstand, der føres

1. fra side til side
2. op-ned, ned-op
3. rundt i cirkler
4. diagonalt

Berøringssans/følesans



Tegne tal/bogstaver/figurer på barnets ryg eller hånd.

(fig. anvendes til de børn, der ikke kender tal/bogstaver endnu)

a.s.

Barnet kravler fremad i et rytmisk, automatiseret og krydset bevægelsesmønster. Kan fortsætte samtidig med at det besvarer et spørgsmål. Hovedet er løftet, og blikket rettet fremad i bevægelsesretningen, mod målet. Fingrene strakte, let spredte, peger lige fremad. underben og fødder parallelle, hviler på gulvet. Fodled er strakte. Ryggen let svajet.

Instruktion:

"Se på den blyant, jeg holder her lige foran dig. Hold dit hoved stille og følg blyanten med øjnene, mens jeg bevæger den".

o.k.k.

Barnet er anspændt, hovedet bevæges med. Medbevægelser af mund og/eller tunge. Øjnene flakker, hopper. Barnet trættes hurtigt. "Det gør ondt i øjnene".

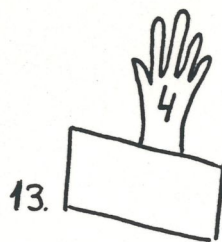
a.s.

Barnet følger let og ubesværet blyanten med blikket. Kan klare samtlige retninger. Har ingen medbevægelser. Trættes ikke. Barnet kan besvare spørgsmål eller på anden måde snakke, uden at øjenbevægelsernes rytme afbrydes.

Instruktion:

"Nu skriver jeg et tal (bogstav) på din ryg. Læg godt mærke til, hvad jeg gør og fortæl mig, hvilket tal (bogstav) det er".

Barnet skal kunne opfatte, hvad der skrives. NB! Vær sikker på, at barnet kender de tal (bogstaver, figurer), du skriver (tegner)! "Visk ud", inden du skriver det næste tal/bogstav!



13.

Afspænding



14.

Kropsfornemmelse/
muskelfornemmelse

15.



1.



2.

Fornemmelse af
RUM og TID



1.



16.

2.

Det samme gøres i håndfladen.
Brug en spids, men ikke stik-
kende genstand.
Barnet må ikke kunne se sin
hånd.

Instruktion:

"Lig på ryggen på gulvet/tæp-
pet. Gør din krop så blød som
muligt. Lig helt stille, helst
med lukkede øjne, mens jeg be-
væger først din ene arm, så den
anden ganske let og forsigtigt".
Fortæl barnet undervejs, hvad
det er, du gør.

Barnet skal kunne mærke forskel
på spænding og afspænding. Skal
kunne give efter i kroppen.
Begynd forsigtigt, små bevægel-
ser, lad barnet mærke underlaget
hele tiden. Først når barnet er
mere kendt med "øvelsen", kan du
begynde at løfte dets forskelli-
ge kropsdele op fra gulvet.

Instruktion:

Barnet gør sig "slapt som en
kludedukke", mens du løfter (og
så kan du ikke!)

Barnet gør sig "stift som en træ-
stamme", mens du løfter (og så
kan du få det helt op at stå på
fødderne!)

Barnet skal kunne klare både 1
og 2.

Instruktion:

(Barnet starter med at ligge på
ryggen på gulvet).

1. "Gør dig så lille, du kan
blive".

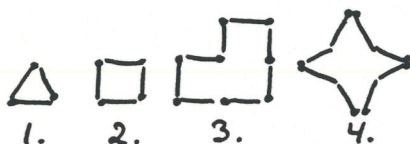
2. "Gør dig så stor og så lang,
du kan blive".

Giv bagefter barnet besked om at gøre bevægelsen hurtigt eller l-a-n-g-s-o-m-t.

Barnet skal kunne udføre begge "ordrer", og det skal være helt tydeligt, at det også forstår TIDsdimensionen.

(Barnet ser figurerne én ad gangen. Figurerne er lavet af tændstikker).

Visuel perception



17.

Instruktion:

"Lav denne figur efter".
(Modellen bliver liggende på bordet ved siden af barnet, mens det arbejder).
Skolebegynderen skal kunne lave 1. og 2. uden tøven.
De fleste kan også lave 3., hvorimod 4. ofte er for svær.
Kan barnet ikke nr. 3, er der ingen grund til at lade det lave nr. 4.
Slut med en figur, der lykkes!

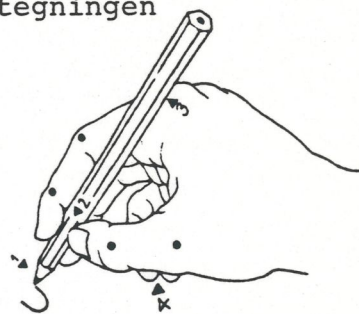
Observer også finmotorikken!
Observer, om barnet lægger sine tændstikker med svovlet samme vej som modellens tændstikker.
(Forlanges ikke!)

Observer barnet, mens det skriver/tegner.
Fingrene skal holde på blyanten som vist på tegningen

Blyantsgreb



- ▼ 1. Hold ca. 2 cm fra spidsen
- ▼ 2. En sti mellem tommel- og pegefinger
- ▼ 3. Støt blyanten ved knoen
- ▼ 4. 4. og 5. finger i ro, så de kan støtte
- Bevægelse i alle fingerled



- og skal holde løst på blyanten.
Skuldre afspændte.

Tommelens oppositionsbevægelse

19.



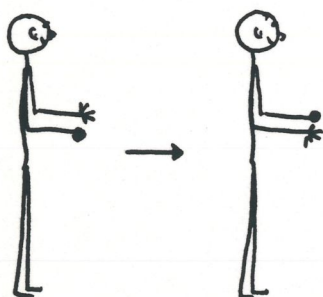
Instruktion:

"Hold din hånd med håndfladen opefter. Bevæg nu din tommelfinger ude fra siden (1), op i luften og helt hen til den lille bule nedenfor lillefingeren".

Barnet skal kunne bevæge sin tommelfinger på sådan en måde, at tommelfingerne ender med at vende opefter ligesom håndfladen.

Samtidige modsatte bevægelser

20.



Instruktion:

"Knyt din ene hånd og stræk din anden hånd. Skift hele tiden mellem at knytte og at strække" (Øvelsen vises for barnet).

i.p.b.

Barnet kan slet ikke.

o.k.k.

Barnet kan, men har medbevægelser i skulderled og albueled. Øvelsen udføres urytmisk og staccato.

Barnet går i stå eller mister den rolige rytme, hvis det samtidig skal snakke eller besvare spørgsmål.

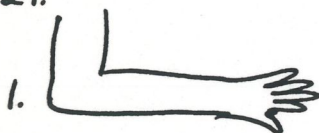
a.s.

Barnet bevæger sine hænder i rolige, rytmiske bevægelser. Ingen medbevægelser.

Bevægelsen fortsættes og rytmen holdes, selv om barnet skal besvare spørgsmål.

Diadokokinese

21.



Instruktion:

"Hold din overarm ind mod din krop og underarmen ud fra din krop med fingerspidserne pegende fremefter. Drej underarmen, så håndfladen først vender opad, så nedad, opad, nedad".

i.p.b.

Barnet kan slet ikke.

Fingeropposition

22.



1. finger mod
2, 3, 4, 5, -
5, 4, 3, 2.

o.k.k.

Barnet kan udføre bevægelsen, men gør den urytmisk og staccato.

Medbevægelser i skulderled - og i ansigtet.

Bevægelsen går i stå, når barnet skal besvare et spørgsmål.

a.s.

Bevægelsen udføres rytmisk og glidende, uden medbevægelser. Barnet fortsætter bevægelsen, selv om det besvarer et spørgsmål.

Bevægelsen føres helt igennem, så håndfladen skiftevis vendes helt opad og helt nedad.

Barnet behøver ikke at se på sin hånd.

(Øvelsen skal også kunnes med den anden underarm og hånd).

Instruktion:

"Sæt spidsen af din tommelfinger mod spidsen af din pegefinger.

Stræk ud igen og sæt den nu mod langfingeren (o.s.v.)"

i.p.b.

Barnet kan slet ikke ramme spidsen af fingrene.

Hjælper eventuelt til med den anden hånd.

o.k.k.

Barnet spænder og må kontrollere hver enkelt bevægelse.

Barnet laver medbevægelser med andre dele af kroppen.

Fingerspidserne ("blommerne") mødes ikke.

Fingrene er næsten strakte.

a.s.

Barnet kan udføre bevægelserne rytmisk og afspændt.

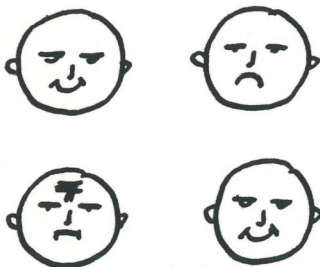
Bevægelserne er automatiserede. Tommelen kan rotere så meget, at dens "blomme" kan ramme de andre fingres "blomme".

Hånd-finger imitation



23.

Mimik

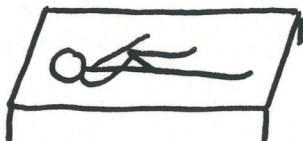


24.

Krydsmønster



25.



(Heller ikke her må barnet kunne se sin hånd)

Barnet skal uden tøven kunne efterligne de bevægelser, du laver. Prøv først med den ene, så med den anden hånd.

Instruktion:

"Vis mig, at du kan se glad ud/ked af det/vred - og så glad igen".

Barnet skal kunne mime disse ansigtsudtryk.

NB! Nogle børn har ikke lyst til at vise følelser, de ikke har. Eksempel: "Jeg kan da kun se vred ud, når jeg er det!" Pres dem ikke, men læg bare mærke til deres mimik helt generelt.

Instruktion:

"Sæt højre hånd (eller albue) mod dit venstre knæ og bagefter venstre hånd (eller albue) mod dit højre knæ. Bliv ved i dit eget tempo, til jeg siger stop".

i.p.b.

Barnet kan slet ikke finde ud af at bevæge arme og ben samtidig. Barnet laver udelukkende pasgangsbevægelser.

o.k.k.

Barnet må kontrollere hver enkelt bevægelse

- må se på sine arme og ben for at finde ud af, hvor de er, og hvad de gør;
- går i stå eller går over til pasgangsbevægelser, når det skal besvare et spørgsmål;
- har svært ved at holde balancen.

a.s.

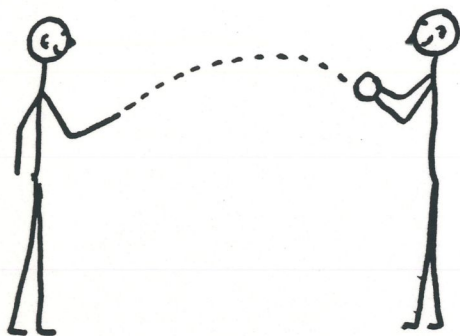
Barnet bevæger sig rytmisk og i et automatiseret bevægelsesmønster.

Kan besvare spørgsmål uden at falde ud af rytmen.

Højre-venstre
orientering

(se side 7)

Spille bold



26.

Instruktion:

"Vis mig din højre hånd, din højre fod, din højre storetå, din venstre hånd, din næse, din mave, din højre albue, dit venstre knæ (eksempler).

Det er automatisk selvfølge-
lighed, hvis barnet (næsten)
uden tøven kan pege på de
nævnte dele af kroppen.

Instruktion:

Stor bold kastes og gribes
med underhåndskast.

Lille bold (tennisbold) ka-
stes og gribes med underhånds-
kast.

Afstand ca. 1 meter.

i.p.b.

Barnet rækker slet ikke ud
efter bolden. Reagerer først,
når bolden rammer dets krop.

o.k.k.

Barnet rækker ud efter bolden,
men har svært ved at indstille
hænderne på at få fat på bol-
den.

Griber med (næsten) strakte
arme.

Griber bolden på over- og un-
derarme. Taber ofte bolden,
især når der er noget, der
forstyrrer koncentrationen.

Kaster upræcist og har svært
ved at kaste med samme styrke
hver gang.

a.s.

Former hænderne til en skål og
griber bolden ubesværet. Træk-
ker hænderne med bolden ind mod
sin krop.

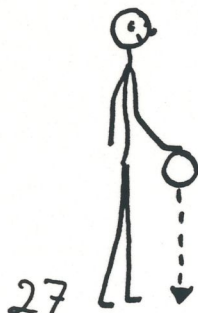
Kan snakke samtidig.

Kaster præcist og med samme
kraft hver gang.

Stiller sig automatisk med ven-
stre ben forrest, når det kaster
med højre hånd.

(Skolebegynderne skal kun kunne
klare den store bold)

Studse bold mod
gulv (stor bold)



Instruktion: (de 5-6 årige)

"Tag bolden i dine hænder.
Kast den ned mod gulvet og
grib den med begge hænder,
når den springer op igen".

Instruktion: (de 6-7 årige)

"Tag bolden i dine hænder.
Kast den ned mod gulvet og
slå til den, når den hopper
op igen. Du skal slå til
den så mange gange, du kan.
Bliv stående på samme sted,
mens du spiller med bolden".

i.p.b.

Barnet kan slet ikke kaste
bolden ned mod gulvet. La-
der den bare falde.

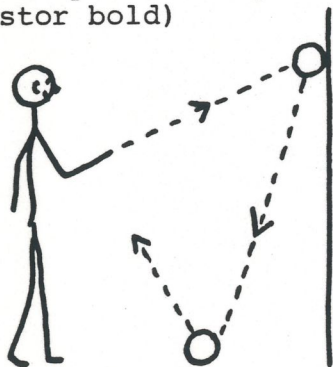
o.k.k.

Barnet kan godt, men spænder
i resten af kroppen. Mange
medbevægelser.
Bolden kastes skævt ned mod
gulvet og springer derfor og-
så skævt op, så barnet har
svært ved at gribe den.

a.s.

Barnet får bolden til at ram-
me gulvet præcist, så afsprin-
get også bliver præcist.
Griber let og ubesværet.
Kan studse bolden mod gulvet
mindst 3 gange i træk (de 6-7
årige), mens det bliver på sam-
me sted på gulvet.
Afspændt i resten af kroppen.
Kan tale samtidig.

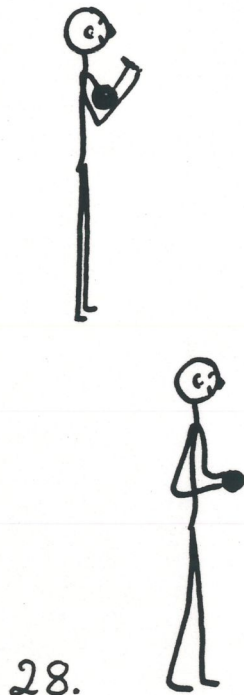
Boldspil mod væg
(stor bold)



Instruktion:

"Stå cirka en meter fra væggen.
Kast med undergrebskast (vises)
bolden op mod væggen og grib
den igen. Bolden må gerne ram-
me gulvet én gang, inden du
griber den". (5-6 årige).

"Kast med undergrebskast (vises)
bolden op mod væggen og grib
den igen. Du skal gribe den,
uden at den rammer gulvet først".
(6-7 årige).



i.p.b.

Barnet kan kaste, men det er tilfældigt, hvor bolden rammer.

Barnet når ikke at indstille hænderne til at gribe bolden igen.

o.k.k.

Barnet står stift og kaster anspændt. Den kraft, der lægges i kastet, er forskellig fra gang til gang.

Fødderne parallelle (og samlede), mens barnet kaster.

Svinger ikke armen tilbage i kastet.

Griber bolden på over- og underarmene.

Glemmer af og til at se på bolden.

a.s.

Barnet kaster rytmisk og afspændt. Har kroppen med i kastet. Griber præcist med hænderne.

Stiller sig spontant med det ene ben (venstre) forrest, hvis/når det kaster med én hånd (højre).

Følger bolden med blikket og bevæger sig hen imod den.

Kan klare mindst 10 gange i træk på 40 sekunder.

Generelle retningslinier ved den motoriske test:

Det er min tanke, at barnet skal lære at vurdere sin egen kunnen realistisk gennem disse små funktionsprøver. Forklar derfor barnet/børnene, hvad nedenstående felter betyder, inden I begynder:

☐

Farvelægges, hvis barnet ikke har et parat bevægelsesmønster.

Betyder at andre ting skal læres først.

☐

Farvelægges, hvis øvelsen kræver opmærksomhed og kontrol.

Betyder at barnet skal øve sig hjemme og i skolen.

☐

Farvelægges, hvis øvelsen udføres med automatisk selvfølgelighed.

Betyder at barnet ikke behøver at øve sig, men at det gerne må.

Vis eventuelt, hvordan det ser ud, når du selv står på ét ben med "automatisk selvfølgelighed" og med "opmærksomhedskrævende kontrol".

Lad derefter barnet udføre øvelsen. Bed det give udtryk for sin egen mening om udførelsen. Barnet vurderer ofte sig selv helt rigtigt. Over- eller undervurderer det sig selv, så hjælp det til det, der efter din bedste overbevisning er den rigtige vurdering.

Barnet farvelægger derefter ☐, ☐ eller ☐ - og går videre til næste øvelse.

Når testen er slut (den må helst foretages indenfor én uge), så vil I have et overblik over, hvor barnet er i sin motoriske udvikling.

Giv barnet/børnene nogle tomme ark med "tændstikmænd". Lad det/dem klippe dem ud, som de skal øve sig på. Disse skal derefter limes på et ark papir, som barnet får med hjem, således at forældrene kommer med i opgaven med at stimulere deres barn motorisk-perceptuelt, samtidig med at du selv tilrettelægger din undervisning med udgangspunkt i klassens behov.

Det er efter min erfaring nødvendigt med en orienterende følgeskrivelse til forældrene indeholdende information om, hvordan I har arbejdet og om, hvad du beder forældrene om at gøre.

Når du tester barnet, så slut altid med noget, som barnet kan.

Eksempel: Barnet hopper godt, men har svært ved at hinke:
bed barnet om at hoppe nogle gange, efter at det har hinket (og mærket, at det var svært).

Eksempel: Barnet har svært ved at mærke, at du tegner en trekant på dets ryg: "visk" trekanten ud og slut med at tegne for eksempel en cirkel, hvis den er "let-mærkelig" for barnet.

Nøgleordene må være:

TID - i stedet for jag.

POSITIV KONTAKT - i stedet for negativ kontakt.

VINDEROPLEVELSER - i stedet for taberoplevelser.

UDFORDRINGER - i stedet for BELASTNINGER.

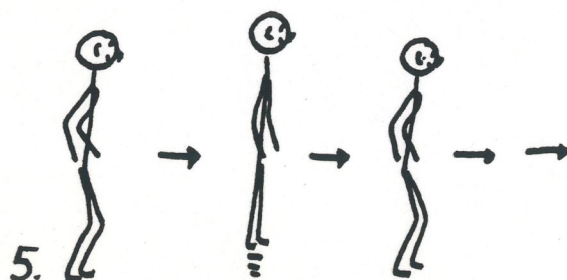
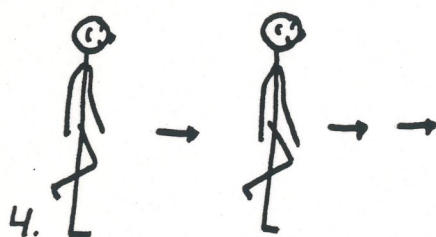
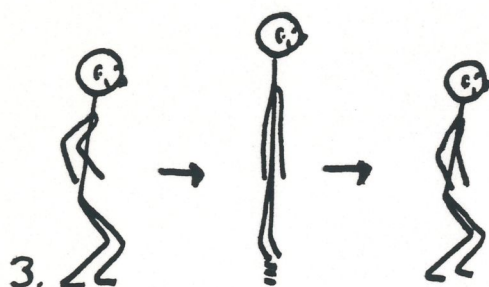
- altsammen i et angstfrit miljø.

(Finder du, at der er opgaver, barnet ikke mestrer, så kan du gå i dybden med en M.P.U. test - "Motorisk-perceptuel udvikling" af Britta Holle m.fl.).

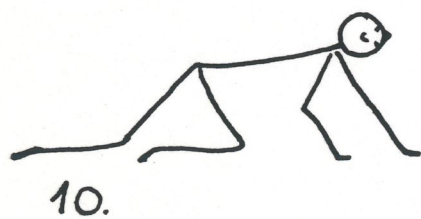
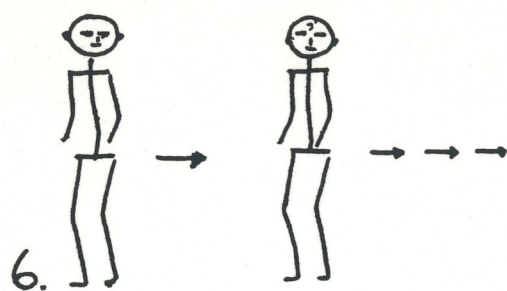
Navn: _____

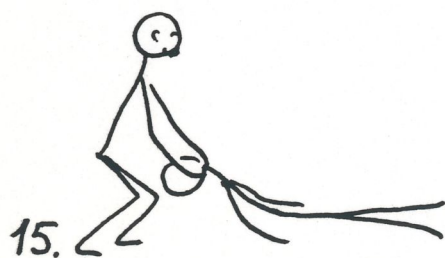
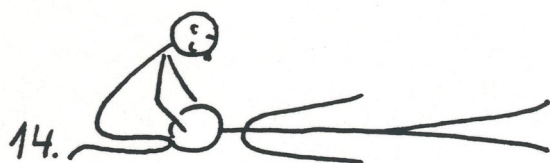
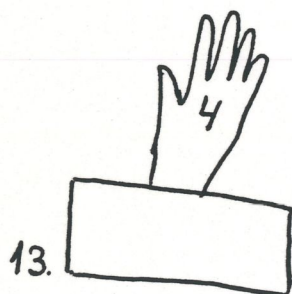
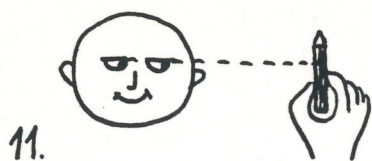
Klasse: _____

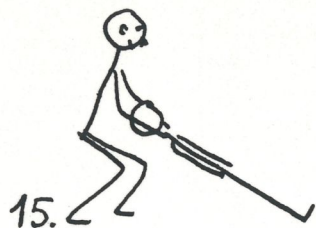
Dato: _____ Fødselsdag: _____



2.



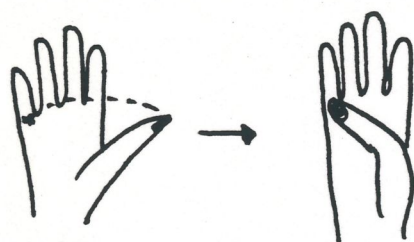
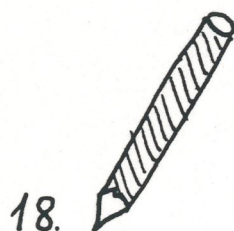
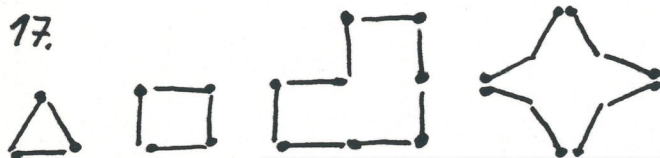




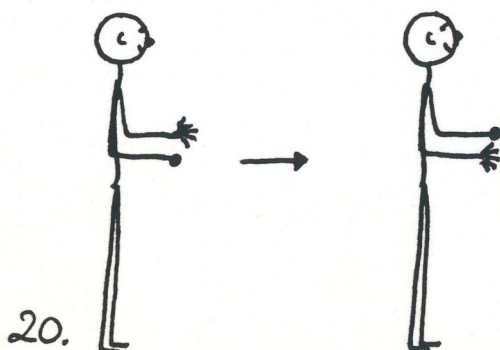
16.

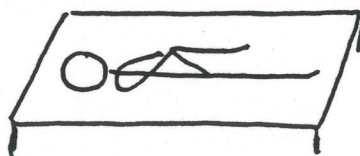
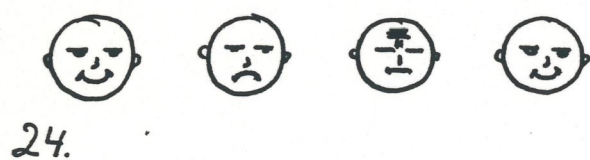
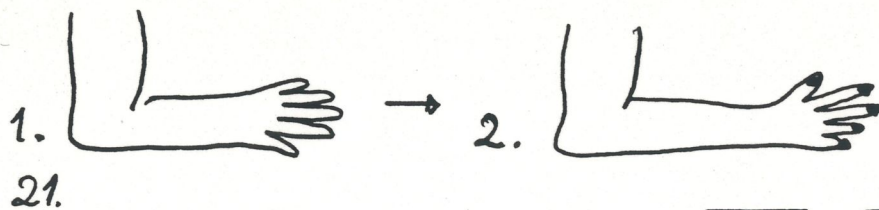


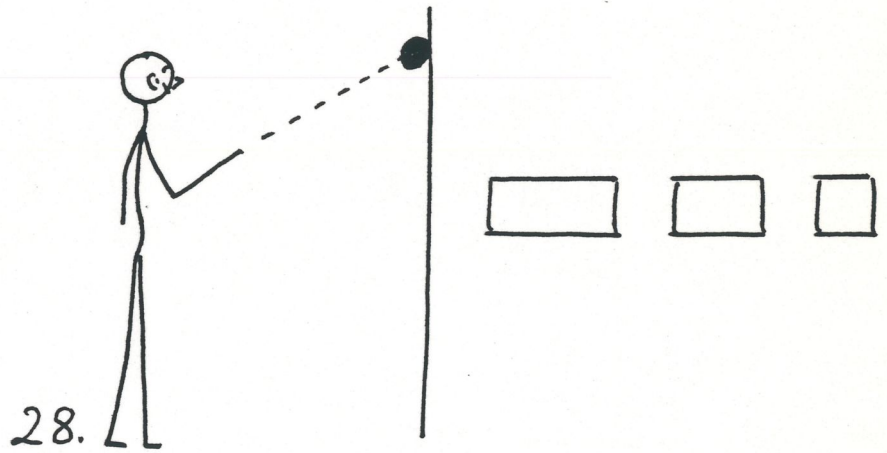
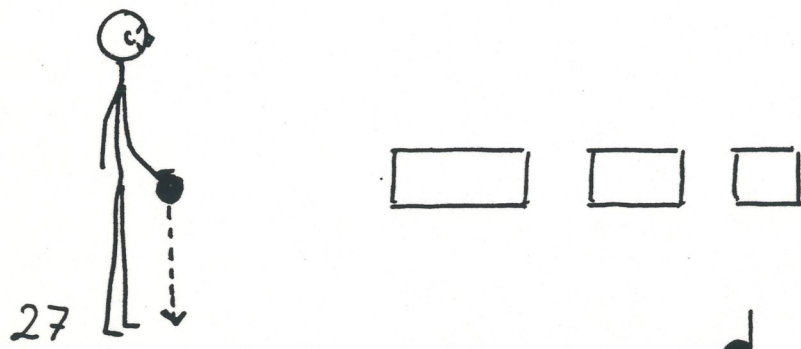
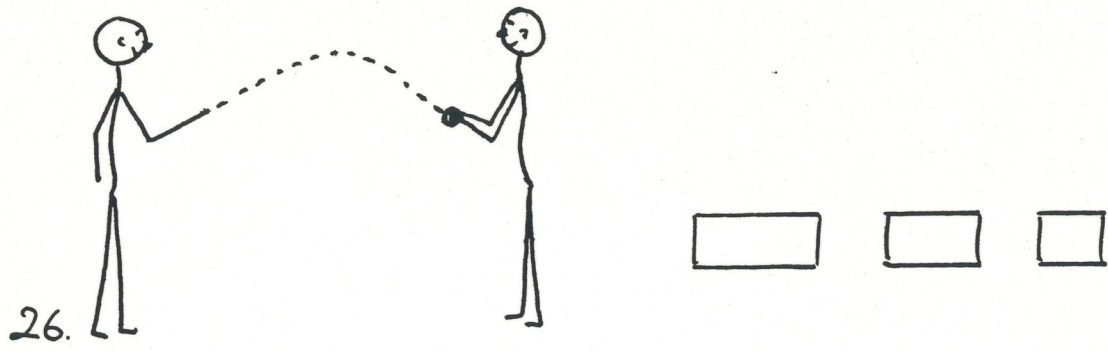
17.



19.







(Denne side udfyldes af læreren/pædagogen)

Højre-venstre orientering

a. Egen krop ☐ ☐ ☐

b. I rummet ☐ ☐ ☐

Skriver med højre hånd ☐ (sæt kryds)

Skriver med venstre hånd ☐ (sæt kryds)

Har endnu ikke valgt hånd ☐ (sæt kryds)

Generel motorisk aktivitet

afspændt ☐

aktiv ☐

anspændt ☐

passiv ☐

hyper-
aktiv ☐

med i
leg ☐

uden-
for
leg ☐

Gang-holdning: _____

Andet: _____

Navn:

Her er det, som jeg skal øve mig på:

L I T T E R A T U R L I S T E

- | | |
|---|--|
| Britta Holle

Normale og retarderede børns motoriske udvikling
(Munksgaard) | En grundig gennemgang af barnets udvikling. Efter min mening en uundværlig grundbog, som viser, hvordan man kan stimulere barnet i dets motoriske og perceptuelle udvikling trin for trin uden at forcere denne udvikling. |
| Britta Holle m.flere

Motorisk perceptuel udvikling
(Munksgaard) | Bogen er bygget op omkring og indeholder et tværfagligt observationsskema, som kan anvendes af alle faggrupper, der på forhånd kender det normale barns udvikling. Skemaet anvendes dels som behandlingsgrundlag, dels til bedømmelse af barnets eventuelle fremskridt. |
| Britta Holle

Læse/skrive parat?
(Munksgaard) | Britta Holle skriver i denne bog om, hvorledes man gør børn læse/skrive parate <u>før</u> den egentlige læse- og skriveundervisning kommer rigtigt i gang. Håndgrebets udvikling, stimulering og samarbejde med alle perceptionsområder er særlig detaljeret beskrevet.

Bogen indeholder nøjagtige eksempler på stimulering af børn med indlæringsvanskeligheder. Er velegnet som arbejdsbog. |
| Britta Holle

Lege - idræt parat?
(Munksgaard) | Den grovmotoriske udvikling. Mange praktiske og grundigt udarbejdede eksempler på, hvorledes børns grovmotoriske udvikling stimuleres. |
| Anne-Grethe Dahms og Ulla Jæger

Motorik og sprog
(Borgen) | Bogen er en praktisk håndbog med øvelsesforslag til motorisk og sproglig stimulation af sprog- og talehæmmede børn. Forfatterne tager deres udgangspunkt i, at al undervisning må baseres på en opfattelse af barnet som en fungerende helhed, d.v.s. at sprog, tale og motorik må indgå som elementer, der er uadskillelige, når nye færdigheder skal tilegnes. |
| Niels Michelsen og Lene Lier

Fumlere og tumlere
(Publikation 10, Inst.f.Social Medicin) | Bogens undertitel er: Nogle studier om kluntede skolebørn, og den tager følgende spørgsmål op 1. <u>Hvad</u> er kluntethed? 2. <u>Hvorfor</u> opstår den kluntethed? Er årsagen en hjerneskade, eller skyldes kluntetheden uheldige psykiske og sociale opvækstvilkår, eller er der helt andre årsager?

Et afsnit handler om, <u>hvorledes</u> problemet beskrives og vurderes, og der er forslag til |

pædagogiske muligheder for udvikling af børnenes motorik. Kan for nogle være svær at læse, da forfatterne anvender megen medicinsk terminologi.

P. Dal Frederiksen

Fumlere-tumlere i idræt

En bog, der er fyldt med mængder af idéer til, hvorledes idrætsslæreren kan støtte og stimulere alle børns motoriske udvikling på sådan en måde, at også fumlere og tumlere kan få gode bevægelsesmæssige oplevelser i fællesskab med sine kammerater.

Bogen rummer også en gennemgang af det funktionsskema, som Lene Lier og Niels Michelsen har udarbejdet.

Vestervangrapporterne

Rapporter fra et forsøg på Vestervangskolen i Esbjerg. Forsøget gik i korthed ud på, at den lærer, som skulle være klasselærer i 1.klasse, året forud arbejdede en time hver dag i børnehaveklassen. I løbet af dette år blev børnenes motoriske, intellektuelle, emotionelle og sociale udvikling beskrevet, og både børnehaveklassens og senere 1. og 2.klasses undervisning blev tilrettelagt ud fra børnenes behov, og undervisningens resultater blev senere evalueret.

Sprog og motorik

Temanummer fra Børnehaveklasselærerforeningen (juni 1982)

Rummer en masse gode artikler, som er velegnet læsestof for alle, der har med børn at gøre - også forældre.

Steen Larsen og Paul Parlenvi

Børns liv og læsning

Undertitel: Om at gribe og begribe sin verden. Forfatterne gennemgår hjernens funktion og opbygning. De redegør specielt for deres syn på hjernens funktion i forbindelse med læse- og skriveprocesserne og kommer i den forbindelse ind på deres teorier om, at mennesker kan være højreretningslæsere eller venstreretningslæsere.

Motorikkens betydning som nødvendig forudsætning for at kunne lære at læse og skrive gennemgås grundigt, ligesom betydningen af, at børn har en hverdag, der rummer mange handlemuligheder understreges.

Læsning af bogen kan med fordel kombineres med at se video-optagelsen "Varför kan inte jag läsa och skriva?".

Vibeke Rasmussen

Kinesiologi
Cross crawl
(Strubes forlag)

En relativt let læst lille bog om, hvorledes man ved hjælp af Kinesiologien (=bevægelseslære (i direkte oversættelse)) kan både finde og rette ubalancer i barnets krop. Ubalancer vil ifølge forfatteren medføre, at barnet er "switched off", balance vil medføre, at barnet er "switched on", når det står over for de opgaver, det pålægges at løse. Dette gælder opgaver af såvel motorisk som intellektuel art.

Paul E. Dennison

Switching on
(Strubes forlag)

Et holistisk svar på dysleksi, står der som undertitel. Paul Dennison arbejder med sammenhængen mellem motorik/kroppens balance og indlæring på en ny og anderledes måde. Han giver en forklaring på, hvorfor læsevanskeligheder opstår og angiver en vej til at komme ud over disse vanskeligheder.

Teknikken hertil er baseret på "de sidste opdagelser inden for psykologi og hjerneforskning i U.S.A. og bekræfter samtidig vor tidligste opfattelse af, hvorledes vi lærer og udvikler os" (citater fra forordet).

Bogen indeholder praktiske øvelser, ved hjælp af hvilke barnet/den voksne kan blive "switched on".

Annemarie Goldschmidt og
Jørgen Christian Nielsen

Motorisk træning i specialundervisningen -
ikke et alternativ, men
et supplement
(P.P.R., Gentofte)

Rapporten bygger på og beskriver et pædagogisk udviklingsarbejde fra skoleåret 1982-83. Rapporten består af 2 dele, en beskrivende del og en bilagsdel, som blandt andet indeholder testskemaer, elevers og læreres vurderinger af undervisningen og dens resultater, samt enkelte øvelsesforslag. Fås - så længe oplag haves - ved henvendelse til P.P.R., C.L. Ibsens Vej 60, 2820 Gentofte.

Diverse artikler fra fagblade, blandt andet SKOLEPSYKOLOGI, Årgang 22, nr. 2, 1985, indeholdende en artikel om "Motorisk træning og læsevanskeligheder".

Annemarie Goldschmidt	Krop og bevægelse i klasseværelset. (Eget forlag) Desværre midlertidigt udsolgt fra forlaget.
Annemarie Goldschmidt	Krop og bevægelse og drama i klasse- værelset. (Komitéen for Sundhedsoplysning. Østerbrogade 115, 2100 Kbh. Ø.)
Greta Hause	Krop og sanser. (Nyt Nordisk Forlag)
Arne Heggemsnes og Jakob Naadland	Bevægelse og samvær, 1-2. (Gjellerup)
Birgit Jonson	Børn, bevægelse, kropsbevidsthed. (Høst & Søn)
Karen Sigsgaard	Legebogen (Rhodos)
Hans G. Furth og Harry Wachs	Lær børn at tænke. Piagets teorier i praksis. (Forum)
Ringkøbing Amts skole- og kultur- udvalg	Krop - pædagogik. Idémappe.
Ringkøbing Amts skole- og kultur- udvalg	Krop og pædagogik. Temaer omkring klasselærerarbejdet.